

A black and white photograph of a young child sitting at a pottery wheel. The child is focused on shaping a piece of clay on the rotating wheel. The background shows a workshop environment with various pottery-related items and tools.

V tomto školním roce byl na naší škole nově otevřen keramický atelier, kde pod vedením výtvarnice s dlouholetými zkušenostmi Hany Veckové mohou pracovat děti od mateřské školy po dospělé. Každý čtvrtek od 13.30 - 16.00 hodin se zde vystřídají malí i velcí, aby zhmotnili své představy a naučili se od základů technologickým postupům s keramickou hlinou, dekorovaní engobami i glazurami a nezanedbatelně i trpělivosti i smíření se s případným nezdarem.

Práce s keramickou hlinou již v raném věku působí velmi přirozeně na harmonický psychický i manuální vývoj dítěte. Hlína, jakožto tvárný materiál, dává dětem hned zpětnou vazbu, rozvíjí jejich přirozenou fantazii a touhu vytvářet. Soustředění na práci bývá i u malých dětí, vzhledem k zaujetí činností, delší, než je běžné v tomto věku. Neopominutelné je i posilování vlastního sebevědomí, hrdost na vlastnoručně vytvořený výrobek.

Není cílem, aby děti nosily domů dokonalé výrobky, ke kterým dostanou návod a šablonu, ale naopak cílená práce s každým jedincem, hledání vhodného postupu, aby mohl zhmotnit svoji představu, získal důvěru ve vlastní výtvarný přístup, ale současně i vyloučit nápady, pro které hlína není vhodný materiál.

Dospělí frekventanti zjistí, že nevěděli, jaké netušené schopnosti se v nich skrývají, a jak obdivuhodná díla jsou schopni vytvářet. A v každém případě je modelování příjemná terapie.